



Maskineri i Amagerforbrændingens turbinegenerator. Foto: Christina Majcher

Fra skrald til Strøm

Af Christina Majcher
// christina@aok.dk

Så er der gadefest igen: Mandag 15. august lyder startskuddet til den femte udgave af den elektroniske festival Strøm, som fylder Københavns gader med koncerter og fester i en hel uge. Fra tirsdagens tætpakkede fest for 400 mennesker i et metrotog til festivalens kulmination i Enghaveparken fredag og lørdag med to dages gratis elektroniske koncerter under åben himmel.

Åh nej, tænker man så måske, fest i gaden igen, så ligger der skrald over det hele. Men her er en anden måde at se det på: Faktisk bliver skraldet omdannet til strøm, som derefter ryger lige direkte tilbage ud i hovedstadens elnet – og altså lige ud i den elpære (eller computerskærm), som De, kære læser, lige netop nu sidder og læser denne artikel i nærheden af.

Denne magiske forvandling sker ude på Amagerforbrændingen, og den proces kan man komme helt tæt på under selve festivalen. Om torsdagen, på festivalens fjerde dag, kan man nemlig komme med på et omvandrende eventyr i selve forbrændingsanlægget, til arrangementet TRASHformation, hvor man kan vandre gennem aflæsehallen, ovnhallen og turbinerne, omgivet af elektronisk musik og smukke visuals af Obscura.

Amagerforbrændingen lukker for indleveling af skrald hver dag kl. 16, så når arrangementet starter kl. 19, skal man altså ikke vade rundt mellem aflæssende containerlastbiler og rygende bunker af køkkenskrald. Men man følger affaldets vej igennem bygningen: Publikum ankommer ved Vejestationen, hvor lastbilerne ankommer med skrald i løbet af dagen. Her vejes alle på gigantiske lastvognsvægte – ligesom skraldet. Og så går turen ellers ind i Amagerforbrændingens haller, som bliver fyldt med musik og lys: fra dyb og skurrende dubstep i aflæsehallens højloftede betonrum til hårdstlående progressiv house i

Byliv. Når den elektroniske musikfestival Strøm mandag 15. august indtager byen en hel uge, kan man tage på eventyr i nogle dele af byen, man ellers ikke får set indefra. For eksempel Amagerforbrændingen, hvor hovedstadens affald forvandles til ... strøm.

den varmere luft mellem ovnhallens gløden-de kedler. Og videre gennem turbinegeneratorens fine trykmålere og dippedutter og tilbage ud under åben himmel, hvor der serveres øl i solnedgangen og spilles electronica og triphop fra toppen af to skraldebiler – indtil festen rykker over på den anden side af vejen til Copenhagen Cable Park, hvor festen fortsætter med dj's til kl. 03.

OG DET AT PLACERE den elektroniske musik i usædvanlige rammer er kendetegnende for Strøm-festivalen.

»Det er vigtigt for Strøm, at man skal kunne opleve musikken, uanset om man er musik-



30 posere skrald, som kører gennem maskineriet ude på Amagerforbrændingen, ville kunne holde gang i lys og lyd i en time til Strøm-festivalens koncerter i Enghaveparken. Billedet her er taget fredag aften i Enghaveparken til Strøm 2010. Foto: Dennis Lehmann

nørd eller ej,« siger festivalchef Frederik Birket-Smith.

»Der er mange, som godt kan lide elektronisk musik, men som ikke går på natklub og gerne vil kunne opleve musikken under andre forhold. Så derfor hiver Strøm musikken ud i nogle områder, hvor man ikke normalt finder den.«

For eksempel i metroen eller i kirken. Eller i det indvendige af Amagerforbrændingen. Eller i den lokale park, hvor det er nemt at drysse forbi med sin barnevogn eller sit picnicketeppe eller sine venner og en kasse øl.

Sidste år var mere end 12.000 mennesker således forbi til de gratis koncerter under åben

himmel i Enghaveparken. Og mens man sidder der i aftensolen og drikker sin hvidvin i græsset under sommerskyerne, eller står på asfalten foran scenen og danser, kan man tænke over følgende: Omkring 30 posere med skrald kan holde gang i både anlæg og lys i Enghaveparken i en time. **B**

Hvad: TrashFormation

Hvor: Amagerforbrændingen, Kraftværksvej 31, Kbh. S

Hvornår: Torsdag 18. august kl. 19-03

Hvordan: Gratis

Tonstunge superstjerner til RAW

Fest. Det største, hjemmebyggede lydsystem i verden fylder tre kæmpestore lastbiler. Nu kommer det til Danmark for første gang, når RAW rykker ind på Carlsberg lørdag aften.

Af Christina Majcher
// christina@aok.dk

Når kæmpefesten RAW afholdes for otte-tende gang denne weekend, bliver det med deres dyreste hovednavn, som nogensinde har spillet til festen. Det drejer sig om den

amerikanske house-stjerne Roger Sanchez, som har dj'et siden slutningen af 1980'erne, udgivet et hav af plader og remixet alt fra Michael Jackson og Madonna til Daft Punk og Depeche Mode. Han spiller naturligvis i det største og publikumsmæssigt mest populære rum: Arena 1. En superstjerne-dj i den tunge ende.

House-stjernen Roger Sanchez er hovednavnet i den store Arena 1. Udover ham kan man opleve mere end 70 dj's og live-acts fordelt på syv scener. PR-foto.

